

DILLA DA L'ACQUA à4

Francesco (Santacroce) Patavino
(ca.1478 - ca.1556)

Canto

Alto

Tenor

Basso

la mia a. moro - sa et mai ve-der la

la mia a. moro - sa et mai ve-der la

8

8

Dil-la da l'a - qua sta la mia a. moro - sa et mai ve-der la

la mia a. moro - sa et mai ve-der la

6

posso_ una sol_ fia ta, di-sde gno - sa che

8

8

posso_ una sol fia - ta, di-sde gno - sa che

8

posso_ una sol fia - ta, per u-na ma - la_ vec chia di-sde gno - sa che

12

posso_ una sol fia - ta, di-sde gno - sa che

la tiensempre_in ca me ra se - ra-ta. o vec chia ma-ta,

8

8

la tiensempre_in ca me ra se - ra - ta. O ran ca-gna - ta.

8

la tiensempre_in ca me ra se - ra - ta. o vec chia ma-ta,

la tiensempre_in ca me ra se - ra - ta. O ran ca-gna - ta,

sia gura - ta, soz[za] et spor-cha, vi-sod'or - cha,
 8 sia gura - ta, soz[za] et spor-cha, rab - bi-o-
 8 sia gura - ta, soz[za] et spor-cha, vi-so dor - cha,
 sia gura - ta, soz[za] et spor-cha, vi-so dor - cha, rabbi-

tu tien'scon - ta la mia 'mo - ro - sa. S'tu vo - rà, s'tu
 8 - - sa, tu tien'scon - ta la mia 'mo - ro - sa. S'tu vo - rà, s'tu
 8 tu tien'scon - ta la mia 'mo - ro - sa. S'tu vo - rà, s'tu
 o - sa, tu tien'scon - ta la mia 'mo - ro - sa. S'tu vo - rà, s'tu

non vo - rà, l'ha ve rò, lei m'ha - ve - rà, lei m'have - rà.
 8 non vo - rà, l'ha ve rò, lei m'have - rà, lei m'have - rà.
 8 non vo - rà, l'ha ve ro, lei m'have - rà, lei m'have - rá.
 non vo - rà, l'ha ve ro, lei m'ha-ve - rà, lei m'ha-ve - rà.

DILLA DA L'ACQUA à4

la mia a. mo-ro - sa et

mai ve-der la pos-so_u-na sol____ fia-ta,

di - sde - gno - sa che la tien sem-pre_in

ca-me-ra se - ra-ta. o vecchia ma - ta,

sia-gu-ra - ta, soz[za] et spor - cha, vi - so d'or -

cha, tu tien' scon - ta la mia 'mo -

ro - sa. S'tu vo - rà, s'tu____ non vo - rà,

l'have-rò, lei m'ha - ve - rà, lei m'have - rà.

DILLA DA L'ACQUA à4

la mia a. mo-ro - sa et

mai ve-der la pos-so_u-na sol fia - ta,

di - sde - gno - sa che la tien sem-pre_in

ca-me-ra se - ra - ta. O ran-ca-gna - ta.

sia-gu-ra - ta, soz[za]__ et spor - cha,

rab - bi-o - sa, tu tien'scon - ta la mia'mo -

ro - sa. S'tu vo - rà, s'tu__ non vo - rà,

l'ha-ve-rò, lei m'have - rà, lei m'have - rà.

DILLA DA L'ACQUA à4

8 Dil - la da l'a - qua sta la mia a. mo - ro -

4

8 sa et mai ve - der la pos - so_u - na sol fia - ta,

8

8 per u - na ma - la_vec - chia di - sde - gno - sa che

12

8 la tien sem - pre_in ca - me - ra se - ra - ta.

16

8 o vec - chia ma - ta, sia - gu - ra - ta, soz[za] et

20

2

8 spor - cha, vi - so dor - cha, tu tien' scon -

26

8 ta la mia'mo - ro - sa. S'tu vo - rà, s'tu non vo -

30

8 rà, l'have - ro, lei m'have - rà, lei m'have - rá.

Basso

Francesco (Santacroce) Patavino
(ca.1478 - ca.1556)

DILLA DA L'ACQUA à4

5 la mia a. mo-ro - sa 2 et

10 mai ve-der la pos-so_u-na sol fia - ta,

13 di - sde - gno - sa che la tien sem-pre_in

18 ca-me-ra se - ra - ta. O ran-ca-gna - ta,

22 sia-gu-ra - ta, soz[za] et spor - cha,

26 vi - so dor - cha, rab-bi - o - sa, tu tien' scon -

29 ta la mia 'mo - ro - sa. S'tu vo - rà, s'tu_

33 non vo- - rà, l'ha-ve-ro, lei m'ha-ve -

rà, lei m'ha-ve - rà.